

# Küsse, Baci, Kuchen und Baisers

Konzert des Rondo Chor in der Oberen Fabrik

Am vergangenen Samstag konnten alle, die sich nach Küssen sehnten in die Obere Fabrik in Sissach pilgern. Dort wurden vom Rondo Chor Itingen in zwei Konzerten Küsse und Kuchen serviert.

Schon eine Stunde vor Beginn konnten sich die Besucher auf die Begegnung mit dem Rondo Chor freuen. Auf einem mit Rosenblättern bestreuten Tisch standen liebevoll dekorierte, feine Torten von Jasmine Fischer zur Auswahl. Und an den runden Tischen hatte es genügend Platz, sich bei einem Getränk mit Nachbarn und Freunden zu unterhalten.

Während das Konzert vom Nachmittag wohl noch eher einem ersten „Date“ mit der Geliebten oder dem Geliebten glich, war der Chor am Abend mutig und kussfreudig.

Einmal mehr überzeugten die Laiensängerinnen und Laiensänger mit ihrem Charme und ihrer Freude am Singen. Die bekannten Schlager in zum Teil ungewohnten Arrangements wie zum Beispiel Ray Charles' „Hallelujah, I just love her so“ wurden am Klavier begleitet vom Jazz-Pianisten Daniel McAlavey. Mit seiner feinen, einfühlsamen Begleitung waren auch verliebte Solistinnen mutig genug für den ersten Kuss.

Dass sich Verliebte vor Aufregung unsicher fühlen kommt vor. Der Verehrer tritt seiner Geliebten beim Küssen auf den Fuss, das Mädchen küsst seinen Schwarm etwas zu feucht und beim gemeinsamen Singen treffen sie manchmal nicht alle Töne. Dafür treffen sie das Herz.

Dass der Rondo Chor mit seinen Küssen getroffen hatte, dafür sorgte Regina Hui. Sehnsüchtige Lieder wie „Besame mucho“, rassige Stücke wie das „Quiquiriqui“, wo das Huhn vom Hahn begackert und dann verlassen wird und die wunderschön dargebotene „Barcarolle“ von Jaques Offenbach berührten das Publikum.

Unter Huis Leitung bot der Chor ein abwechslungsreiches Programm mit Liedern, gelesenen Gedichten, Rezepten und kleinen Aufmerksamkeiten wie „Baci“ und Aphorismen zum Kuss.

Es war ein sehr überzeugender Abend in einer ganz besonderen Umgebung!

Franziska Müller